

PRISE EN MAIN AVANCÉE CFAO ZW3D

Durée

2 jours (14 heures)

Objectif

A l'issue de la formation le stagiaire sera capable de :

- Réaliser des pièces volumiques complexes
- Créer et modifier des mise en plan
- Gérer un assemblage dynamique

Public

- Opérateur sur Machine-outil
- Responsables de production, chefs d'atelier

Pré requis

- Maîtrise de la lecture de plans et de la trigonométrie
- Connaissance de l'usinage des métaux
- Maîtrise de l'environnement Windows 10
- Avoir suivi le stage prise en main ZW3D

Méthodes

Pour chaque étape du programme :

- Explication de la fonction et démonstration par le formateur
- Exercices à réaliser par le stagiaire
- Correction et commentaires

Moyens pédagogiques

- Formateur expérimenté
- PC + Logiciel
- Support de cours PDF remis à chaque stagiaire

PROGRAMME

❖ Création de pièces 3D

- Étude du générateur d'esquisses 2D
 - Activation d'une esquisse
 - Dessin de l'esquisse
 - Mise en place des contraintes
 - Cotation et utilisation de l'éditeur d'équation
- Application des fonction 3D sur esquisse
 - Ajout/retrait de matière par extrusion
 - Ajout/retrait de matière par révolution
 - Ajout/retrait de matière hélicoïdale
 - Ajout/retrait de matière par lissage
 - Ajout/retrait de matière par balayage
- Autres fonction 3D
 - Congé/chanfrein sur arêtes
 - Trous
 - Macro-fonctions
- Création d'une nouvelle esquisse par référence
 - Choix du plan d'esquisse
 - Création d'un nouveau plan de travail
 - Projeter des arêtes sur l'esquisse
 - Utilisation d'éléments de références
- Modification d'une esquisse
- Modification d'une fonction
- Répétition d'une fonction
 - Linéaire
 - Circulaire
- Modification de la couleur et de l'apparence de la pièce
- Enregistrement dans le dépôt de données

❖ Modélisation des assemblages

- Assemblage de pièces existantes (contraintes d'assemblage)
- Cinématique d'un assemblage
- Création contextuelle d'une pièce dans un assemblage
- Mise en plan d'un assemblage
- Génération de la nomenclature

❖ Création d'une mise en plan

- Ouverture d'une nouvelle mise en plan
- Choix du modèle (format, orientation, cartouche)
- Choix de la pièce ou de l'assemblage
- Choix des vues de projection
- Positionnement des vues sur la feuille
- Choix de la représentation (ligne cachées)
- Cotation des vues
- Éléments d'annotations

❖ BILAN DE STAGE

Atteinte des objectifs

- autoévaluation au début et à la fin, évaluation par le formateur tout au long de la formation via des exercices pratiques